

Chabrier
Souvenirs de Munich

Fantaisie en Forme de Quadrille sur les
Thèmes favoris de Tristan et Isolde de Wagner

PANTALON (*1^{re} Figure*)

SECONDA

Trio

Secunda al Coda

Prima D.C. al segno

Coda

Chabrier
Souvenirs de Munich

Fantaisie en Forme de Quadrille sur les
Thèmes favoris de Tristan et Isolde de Wagner

PANTALON (*1^{re} Figure*)

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are for the 'PRIMA' part, starting with a dynamic of *ff*. The piano accompaniment features eighth-note patterns and grace notes. Measure 8 begins with a dynamic of *f*. The fifth staff starts with a dynamic of *ff dolce*, followed by *f* and *ff*. The sixth staff concludes with a dynamic of *ff*. The score includes performance instructions such as 'Sort que l'on execute 2 fois ou 4 fois cette figure la Coda ne doit être jouée qu'une fois comme conclusion' at the end.

* Sort que l'on execute 2 fois ou 4 fois cette figure la Coda ne doit être jouée qu'une fois comme conclusion

É T É

(2^e Figure)

SECONDA

Fin

1^{re} & 3^e fois

mf appass.

D. C. al segno 93

cresc.

ff

2^e & 4^e fois

f

ff

D. C. al segno

ff

* Soit que l'on exécute cette figure 2 fois ou 4 fois, la finale est composée des 8 premières mesures, on doit donc toujours faire le D. C. al segno après la 2^e ou 4^e fois.

(2^e Figure)

ÉTÉ

8-

PRIMA

ff Fin.

1^{re} & 3^{te} fois

mf

D. C. al segno

2^o & 4^o fois

f

D. C. al segno

ff

POULE

(3^e Figure)

SECONDA

mf lourri

ff

8va bassa

Trio

p

2^e ou 4^e fois al Coda ♩

D.C. al segno ♪

Coda

ff

8va bassa

POULE

(3^e Figure)

PRIMA

POULE

(3^e Figure)

PRIMA

8- *mf*

8- *ff*

8- *ff*

8- *p*

Trio

8- *p*

2^e ou 4^e fois al Coda ♫

D. C. al segno ♪

Coda

8- *ff*

* Même explication que figure I - Pantalon

PASTOURELLE

(4^e Figure)

SECONDA

ff

Pour suivre Pour finir

1^{er}, 2^{de}, 3^{ie} et 4^{ie} fois

Même explication que figure 2-Eté.

PASTOURELLE

(4^e Figure)

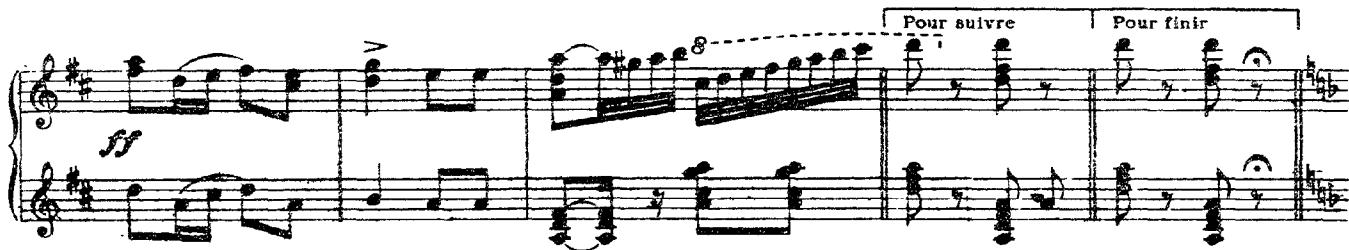
8

PRIMA



Pour suivre

Pour finir



1^e, 2^e, 3^e et 4^e fois



8



8



GALOP

(5^e Figure)

SECONDA

p *sf* — *p* *sf* — *cresc.*

ff

Fin.

f

ff

mf — *ff*

f

ff

GALOP

(5^e Figure)

PRIMA

8 -

p cresc.

8 -

ff Fin.

1^{re} & 3^e fois

f

tr

tr

ff Fin.

D. C. al segno

2^e & 4^e fois

mf

D. C. al segno

D. C. al segno